

Guía rápida del aula 1401 con micrófonos de mano o de mesa sin micrófonos de techo

Sistema de proyección, sonido y transmisión · Versión 4 — 8 de octubre de 2026

Versión sin micrófonos de techo. En esta aula todavía no hay micrófonos de techo en funcionamiento: la voz se amplifica con un **micrófono de mano o de mesa**, que se retira en Bedelía del Pabellón 0+i.

Si algo no se resuelve con esta guía

Contactá al **personal de bedelía del Pabellón 0+i**.

Las funciones que se explican a continuación son independientes y se pueden combinar. Usá solamente las que necesites para tu actividad: **1.** Proyectar · **2.** Amplificar la voz en el aula · **3.** Reproducir un video con sonido · **4.** Transmitir por YouTube · **5.** Videoconferencia. Podés proyectar sin sonido, dar clase con sonido sin transmitir, o hacer videoconferencia y transmitir a la vez.

1. Proyectar

- 1 Encendé la **consola de transmisión AREC** y esperá a que arranque.
Tarda alrededor de 1 minuto. Esperá a que la luz quede fija en verde antes de conectar la notebook.
- 2 Encendé el **proyector**.
- 3 Conectá tu notebook al cable HDMI del escritorio.
- 4 Si no aparece la imagen, presioná **Windows + P** y elegí "Duplicar".
En Mac, el atajo Windows + P no existe. Si no aparece la imagen, abrí **Preferencias/Configuración del Sistema** → **Pantallas** y tildá "Reflejar pantallas".

ALTERNATIVA SIN CABLES

Proyectar por WiFi. En Windows, instalá la aplicación **EZCast**. En Mac se conecta directamente con **AirPlay**, sin instalar nada. En los dos casos, seguí las instrucciones que aparecen en la pantalla del proyector.

2. Amplificar la voz en el aula

- 1 Encendé la **consola de audio Behringer** y la **potencia**.
No hace falta encender la consola de transmisión AREC.
- 2 Retirá el **micrófono de mano o de mesa** en Bedelía del Pabellón 0+i.
- 3 Conectalo en cualquiera de las **entradas 1 a 4** de la consola de audio Behringer.
Tanto el micrófono de mano como el de mesa se conectan ahí. Si es inalámbrico, encendelo.
- 4 Hablá con el micrófono cerca de la boca. Si el volumen es bajo, subí de a poco la perilla **MIC1 a MIC4** que corresponda a la entrada que usaste, y después las perillas **AULA LR**.
La perilla rotulada MIC TECHO no se usa en esta modalidad.

Si usás el micrófono de mano, podés acercarlo al público para que se escuchen las preguntas.

Si se escucha un chillido agudo (acople): bajá las perillas AULA LR.

3. Reproducir un video con sonido

- 1 Encendé la **consola de audio Behringer**, la **potencia** y el **proyector**.
- 2 Conectá la notebook al cable HDMI para que se vea la imagen.
- 3 Conectá el cable mini plug rotulado "**PC a CH7**" a la salida de auriculares de la notebook.
El sonido no sale por el cable HDMI: hay que usar sí o sí este cable.
- 4 En la notebook, elegí como salida de audio **Auriculares o Headphones**.
No elijas la salida HDMI ni "VS Projector": por ahí no se escucha.
- 5 Reproducí el video. El volumen se regula desde la notebook, con la perilla **PC** o con las perillas **AULA LR**.
PC (canal 7) es el nivel de entrada del cable de la notebook; AULA LR es el volumen general de la sala. Si además estás transmitiendo o en videoconferencia, el audio del video también llega a esos destinos.

Si no se escucha, revisá que el cable "PC a CH7" esté enchufado en la notebook, que la salida de audio esté en Auriculares y que el volumen no esté al mínimo.

4. Transmitir por YouTube

- 1 Encendé la **consola de transmisión AREC**. Para que la transmisión tenga sonido de la sala, encendé también la **consola de audio Behringer** y la **potencia**.
- 2 En el panel táctil, tocá el **segundo botón del bloque de la izquierda** para elegir cómo querés que se vea la transmisión.
Solo la cámara, solo la presentación de tu notebook, o ambas combinadas.
- 3 Tocá el ícono de la camarita (el **primero de la izquierda en el bloque de la derecha**) y esperá unos segundos. Se activa la palabra LIVE.
Es normal que el contador de tiempo no arranque: ese contador es para la grabación local, no para la transmisión.
- 4 Al terminar, volvé a tocar **ese mismo ícono** para detener la transmisión.

Canal del aula: youtube.com/@aula1401exactasuba — ahí podés verificar que la transmisión haya arrancado.

Si no arranca: detenela y volvé a iniciarla. A veces necesita un segundo intento.

5. Videoconferencia (Meet, Zoom, Teams)

- 1 Encendé la **consola de transmisión AREC**, la **consola de audio Behringer** y la **potencia**.
- 2 Conectá tu notebook al cable USB y al cable de audio mini plug rotulado "**PC a CH7**" del escritorio.
- 3 Conectá el micrófono de mano o de mesa en una de las entradas 1 a 4 de la consola de audio Behringer, igual que para amplificar la voz.
- 4 Abrí la reunión y entrá a la configuración de audio y video. Elegí estas tres opciones:

Opción	Qué elegir
Cámara	RADA Bridge
Micrófono	RADA Bridge Trae el audio del micrófono de mano o de mesa.
Altavoz / Salida	Auriculares o Headphones Es la salida del cable "PC a CH7". NO elijas "HDMI" ni "VS Projector".

- 5 El volumen de los participantes remotos se regula con la perilla **PC** de la consola de audio Behringer.

Si usás el micrófono de mano, podés acercarlo al público para que los participantes remotos también escuchen las preguntas.

Si los remotos dicen que se escuchan a sí mismos: revisá el paso 4 — casi siempre es porque el Altavoz quedó en "HDMI" o en "VS Projector".

6. Modos de la cámara

Para controlar el funcionamiento de la cámara se necesita el **control remoto**, que se retira en Bedelía del Pabellón 0+i.

- 1 Por defecto, la cámara debe estar en **Track On** (seguimiento activado).
Así el docente queda encuadrado automáticamente al moverse.
- 2 **F1** (botón rojo): apaga el seguimiento (Track Off).
- 3 **F2** (botón verde): activa el seguimiento (Track On).
- 4 **Preset 0** (etiquetado "**0 FRENTE**" en el control): posición fija apuntando al frente del aula.
Los presets solo funcionan con el seguimiento apagado: apretá antes F1 (Track Off).
- 5 **Preset 1** (etiquetado "**1 SALA**"): posición fija apuntando a la sala, donde está el público.
- 6 Con el seguimiento apagado (F1), además de los presets 0 y 1, podés armar una **posición personalizada**: movela con las teclas de flecha y encuadrá con los botones de **zoom + y zoom -**.

Clase o charla de una sola persona: dejá la cámara con el seguimiento activado (Track On, botón verde F2), para que siga a quien expone.

Actividad tipo panel (con varias personas sentadas en la mesa): primero apagá el seguimiento (F1) y después llevá la cámara a la posición 0 (Preset 0).

Home lleva la cámara a una posición de fábrica sin utilidad para el aula — evitá usarlo.

7. Combinaciones más habituales

Actividad	Funciones que se combinan
Presencial simple	Proyectar
Presencial en aula llena	Proyectar + Amplificar la voz
Presencial que se transmite	Proyectar + Amplificar la voz + Transmitir
Híbrida (con alumnos a distancia)	Proyectar + Amplificar la voz + Videoconferencia
Híbrida que además se transmite	Proyectar + Amplificar la voz + Videoconferencia + Transmitir

Al combinar videoconferencia y transmisión: mantené el volumen moderado. Si los parlantes están muy fuertes, quienes miran por YouTube pueden escuchar eco de las voces remotas.

8. Al terminar la actividad

Apagá solamente los equipos que hayas encendido.

- 1 Si transmitiste: detené la transmisión desde el panel táctil.
- 2 Apagá la potencia y después la consola de audio Behringer.
- 3 Apagá el proyector.
- 4 Apagá la consola de transmisión AREC.
- 5 Desconectá los cables de tu notebook y el micrófono.

Apagá la potencia antes que el resto. Así se evita un golpe de sonido fuerte por los parlantes.

9. Problemas frecuentes

Qué pasa	Qué hacer
No se ve la imagen en el proyector	Revisá que la consola de transmisión AREC haya terminado de arrancar (luz verde fija). Después: Windows + P → "Duplicar".
No se escucha mi voz en la sala	Verificá que el micrófono esté conectado en una entrada 1 a 4 y encendido. Verificá que la consola de audio Behringer y la potencia estén encendidas. Subí la perilla MIC1 a MIC4 correspondiente y las perillas AULA LR.
Chillido agudo por los parlantes	Bajá las perillas AULA LR.
No se escucha el video que reproduzco	Revisá que el cable "PC a CH7" esté conectado a la salida de auriculares de la notebook y que la salida de audio esté en Auriculares (no en HDMI ni "VS Projector"). Subí el volumen.
Las preguntas del público no se escuchan	Acercá el micrófono de mano al público.
Los remotos se escuchan a sí mismos	Cambiá el Altavoz de la reunión a "Auriculares".
Los remotos no me escuchan	Revisá que el micrófono de la reunión sea "RADA Bridge", que el cable USB esté conectado y que el micrófono esté encendido.
Se escucha eco en la transmisión	Bajá el volumen de los parlantes del aula.
La transmisión no arranca	Detenela y volvé a iniciarla desde el panel táctil.