



*1821 Universidad de Buenos Aires*

## **Resolución Consejo Directivo**

**Número:**

**Referencia:** EX-2025-02245036- -UBA-DMESA#FCEN - Designar la sala parlante Héctor Germán Oesterheld - Sesión 09/06/2025

---

**VISTO** el lanzamiento y éxito internacional de la serie *El Eternauta*, basada en la historieta homónima escrita por Héctor Germán Oesterheld e ilustrada por Francisco Solano López, de primera publicación en 1957, y

### **CONSIDERANDO**

que es de gran relevancia rescatar hoy en día el mensaje que transmite la historia, destacado por el propio autor, acerca del héroe colectivo,

que Héctor Germán Oesterheld estudió el Doctorado en Ciencias Naturales en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, que más adelante derivaría en la Licenciatura en Ciencias Geológicas, aprobando todas las materias,

que además trabajó como geólogo en YPF, así como en la división Minería de la

Corporación para la Promoción del Intercambio,

que bajo el sello de populares editoriales de la época publicó libros de divulgación científica bajo el pseudónimo Héctor Sanchez Puyol,

que más adelante se dedicó de lleno al mundo de la historieta, con *El Eternauta* como publicación más destacada,

que ejerció resistencia ante diferentes dictaduras argentinas, en particular la última, y fue un detenido-desaparecido así como sus cuatro hijas, estando dos de ellas embarazadas,

que la difusión de este hecho promovida en el lanzamiento de la nueva serie motivó, según la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo, una multiplicación por seis de las consultas de potenciales nietos por dudas sobre su identidad,

que por lo tanto recordar la vida y obra de Héctor Germán Oesterheld es un nuevo acto de memoria en pos del Nunca Más,

lo actuado por la Comisión de Interpretación y Reglamento,

lo actuado por este Cuerpo en sesión realizada el día 9 de junio de 2025,

en uso de las atribuciones que confiere el Art. 113 del Estatuto Universitario,

**EL CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y  
NATURALES**

## **RESUELVE:**

**Artículo 1°.-** Designar la sala parlante de la Biblioteca Central “Luis Federico Leloir” de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales con el nombre “Héctor Germán Oesterheld”.

**Artículo 2°.-** Aprobar el texto de la semblanza a ser colocada en el ingreso a la sala, que figura como anexo a la presente.

**Artículo 3°.-** Regístrese, comuníquese, dése amplia difusión y publíquese en la página web de la Facultad y cumplido pase a SCD#FCEN..

## ANEXO

### **HÉCTOR GERMÁN OESTERHELD**

**(1919 - secuestrado y desaparecido en 1977)**

En 1937 ingresó, a los dieciocho años, al doctorado en Ciencias Naturales. Por entonces la carrera se dictaba en la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la UBA y el título incluía las áreas de Biología y Geología. Aún faltaba un tiempo para que nacieran las licenciaturas.

Compartió la cursada con su amigo Félix González Bonorino, aprobando todas las materias al tiempo que se sumaba al Centro de Estudiantes del Doctorado en Ciencias Naturales, donde participó en la redacción y edición de *Holmbergia*, la revista del Centro.

Trabajó en YPF, en la Dirección Nacional de Minas y en el laboratorio de minería del Banco de Crédito Industrial. En la década de 1940 su vida dió un importante giro: se casó con su compañera, Elsa Sánchez, y fue dejando la profesión de geólogo para vivir como escritor de cuentos y libros de divulgación científica destinados a un público infantil.

Durante las décadas de 1940 y 1950 sus libros de divulgación científica, varios firmados con el pseudónimo Sánchez Puyol (los apellidos de su esposa y de su madre respectivamente) alcanzaron una amplia difusión de la mano de las editoriales Kodex y Abril y a través de las compras masivas del Estado para su distribución en las escuelas. En ese tiempo, trabajó con el matemático Boris Spivacow, responsable de los cuentos infantiles en Editorial Abril y futuro fundador de EUDEBA.

Su vida y obra fueron alcanzando rasgos definitivos en las décadas de 1950 y 1960, cuando encuentra en los guiones de populares historietas un lenguaje para expresar sus ideales humanistas y acompañar el vértigo histórico de la Argentina, a través de conceptos como el del “héroe colectivo” (en *El Eternauta*) o que “las luchas deben darse

por una causa justa” (en *Sargento Kirk*).

Eso mismo sintió y vivió hasta las últimas consecuencias. Su nombre forma parte de la lista de compañeros y compañeras desaparecidos/as de nuestra Facultad. Sus cuatro hijas sufrieron el mismo destino y la admirable Elsa Sánchez siguió luchando hasta el final de sus días para encontrar a todos sus nietos o nietas.