



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

Programa de actividades

MUESTRAS / EXPOSICIONES / INSTALACIONES

MISTERIOS DEL SUBSUELO: LA GEOLOGÍA DE BUENOS AIRES

A través de un totem de escala 1:300 nos sumergiremos en la geología del subsuelo de Buenos Aires, respondiendo a la pregunta de qué hay debajo de los pies de 15 millones de humanos en esta gran urbe. Muestra itinerante.

Lugar: salida de minibuses, Juramento y Vuelta de Obligado, Belgrano.

Público: todas las edades

DESENTERRANDO LIBROS PROHIBIDOS

Muestra de libros prohibidos durante la última dictadura cívico-militar. Organizada por la Biblioteca Central Dr. "Luis F. Leloir", en conjunto el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti.

Lugar: 1er. piso

Público: todas las edades

VISITAS GUIADAS A NUESTROS MUSEOS GEOLÓGICOS

Museo de Mineralogía "Edelmira Mórtola". Una extensa colección de impresionantes minerales nos permitirá adentrarnos en el orden que impera entre los cristales de la naturaleza, nos acompañarán geólogos y geólogas especializados para responder todo lo que siempre quisimos saber y nunca preguntamos sobre minerales.

Museo Hermitte. Entre históricas herramientas de antaño nos adentraremos en el ejercicio actual y cotidiano de la paleontología y la geología.

Lugar: 1er. piso

Público: todas las edades

MEGAFAUNA AL DESCUBIERTO

Te invitamos a conocer más sobre los fósiles pampeanos más imponentes, los más carismáticos y los más malos. Desde el hostil tigre dientes de sable que encontrarás en cualquier película, hasta el defensivo y desconocido gliptodonte.

Lugar: patio central, planta baja.

Público: todas las edades.

MUSEO INTERACTIVO DE MATEMÁTICA "MATEUBA"

Este museo ilustra, expresa y recrea teorías matemáticas, estéticamente y/o lúdicamente, con ideas de diseño y arte.

Lugar: patio central, planta baja.

Público: todas las edades

MURAL DE LA TABLA PERIÓDICA

Una Tabla Periódica de los Elementos Químicos monocolor de dimensión mural fue intervenida por los y las estudiantes secundarios durante las Semanas de las Ciencias 2019 conmemorando los 150 años de su creación. Cada una de las nomenclaturas de los 118 elementos fue reemplazada por diseños novedosos producto de las interpretaciones conceptuales y estéticas que cada autora o autor le imprimió. La visita incluye una performance interactiva llamada "Los 8 escalones de la ciencia".

Lugar: escalera, entrepiso.

Público: todas las edades



EXACTAS

EN LA NOCHE
DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

FOTOGRAFÍA Y FÍSICA

Un viaje por la historia de la fotografía con experimentos de óptica.

Lugar: cámara oscura, patio central, planta baja.

Público: todas las edades

EL PÉNDULO DE UMBERTO ECO

Tres intelectuales que trabajan en una editorial de Milán establecen contacto con autores interesados en las ciencias ocultas, las sociedades secretas y las conjuras cósmicas. En un primer momento dicha relación se mantiene estrictamente profesional, pero poco a poco van estrechándose los lazos. Editores y autores inventan juntos, por puro juego, un complejo «plan», urdido supuestamente por los templarios siete siglos atrás. Pero alguien toma demasiado en serio el juego, y todos ellos se verán inmersos en una inquietante pesadilla de la cual un Péndulo de Foucault, como el del Pabellón 2, de Ciudad Universitaria será su cadalso.

Lugar: patio central, planta baja.

Público: todas las edades

JugARTE A HACER CIENCIA. ESPACIOS PARA CREAR E INVESTIGAR.

MICROARTE

¡Inventores de microbios! En este taller creativo podrás inventar tu propio microbio y conocer detalles y secretitos de los microorganismos.

Títeres de ciencia re creativa. Obras de títeres con contenido científico para disfrutar en familia.

Lugar: Aula 15, planta baja.

Público: menores de 10 años

¿Y SI JUGAMOS CON LA QUÍMICA?

Nos adentraremos en el mundo de la química a través del juego y la experimentación para interesar a niños y niñas. Jugaremos con los fluidos no newtonianos, dibujar en rodajas de papa con soluciones de yodo, experimentar cambios de color al agregar distintas sustancias al jugo extraído de un repollo y descubrir algunos de los componentes de la tinta de marcadores (cromatografía en tiza).

Lugar: antesala del Salón Roberto Arlt, planta baja.

Público: menores de 10 años

BACTERMINADOR: DE LA GÓNDOLA A LA MESA, LO INVISIBLE EN LA HAMBURGUESA

Bacterminador es un juego digital para niños y niñas en el que aprenderán sobre higiene y microbiología de alimentos, desde la compra de los ingredientes hasta su consumo.

Lugar: aula de informática, 1er. piso.

Público: menores de 8 años



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

CHARLAS Y PERFORMANCES

LIVE CODING

21:00 a 02:00 ¿Alguna vez pensaste que música y programación podías ir juntas?

De eso se trata la disciplina del Live Coding, donde una o varias personas crean y ejecutan música en vivo por medio de programación con una computadora. Vas a ver en vivo algunas de todas infinitas cosas que se pueden hacer con Live Coding. En esta actividad, integrantes del CLiC (Colectivo de Live Coders) van a realizar una performance de programación de música y visualizaciones.

Lugar: Salón Roberto Arlt, planta baja.

Público: todas las edades

¿FÍSICA O FICCIÓN?

En este ciclo de charlas plantearemos cuáles son los límites entre la física y la ciencia ficción:

21:00 Al infinito y más acá por Hernán Grecco

El espacio en su vastedad sigue siendo aún un lugar para descubrir. La ciencia ficción nos ha permitido realizar algunas de ellas. ¿Cómo viajamos hoy por el espacio? ¿Cómo podríamos hacerlo en el futuro?

21:30 Mucho ruido y pocas tuercas por Sofía Angriman

En la serie Doctor Who el personaje principal usa su destornillador sónico tanto para defenderse de sus enemigos como para abrir una cerradura. Pero... ¿se pueden mover objetos con sonido? ¿Podemos construir nuestra propia herramienta multiuso en un laboratorio?

22:00 El marciano por Pablo Mininni

Mark Watney tiene que sobrevivir solo en Marte, y lo consigue... ¡con ciencia! En la novela de Andy Weir (y en la película de Ridley Scott) el protagonista usa física, química, botánica, y todo lo que tiene a mano para sobrevivir en un planeta hostil. Sorprendentemente, la ciencia es correcta, y muchas de las cosas que él hace pueden usarse si, por alguna situación inesperada, se tiene que subsistir muy lejos de casa.

Lugar: Aula 12, planta baja

Público: todas las edades

LA MÚSICA DE LA CIENCIA

22:00 Un viaje en el lomo de Godzilla por el tiempo y el espacio (y cualquier cosa que pueda pasar en una película de ciencia ficción) por Rodrigo Martín

Nada como una película de ciencia ficción para hacerte volar la imaginación, tal vez de más... Les invitamos a escuchar grandes melodías clásicas del cine y a discutir hasta dónde es ficción y hasta dónde ciencia.

22:45 Total Interferencia: Donde la ciencia y el rock se unen por Martín Farina

Los científicos y las científicas se han ganado la anacrónica reputación de personas aisladas de la realidad, seres antisociales cuya vida profesional llevan delante de forma casi obsesiva. En el otro extremo encontramos que las estrellas de rock gozan de fama de transgresores, entregados a los vicios y a su público. Sin embargo, lo que parecen ser dos líneas paralelas en algún punto se chocan. Músicos exitosos que han escrito las canciones más hermosas que se conozcan tienen una doble vida trabajando como científicos. Esta es una invitación a conocer a esos personajes escuchando su música y conociendo su trabajo científico. Divulgación con música de rock.



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

23:30 Arte y Computadoras: Una Relación Inesperada por Mathias Gatti y María Sol Sarratea

La charla recorre distintos ejemplos en los que la computación se aplica al arte y la música. Desde paisajes realistas para videojuegos hasta voces artificiales y piezas musicales hechas de forma automática.

00:15 Livecoding - lovecoding por Iris Saladino

Queremos compartir con les concurrentes cómo en el marco del Livecoding el acto de programar se pone al servicio de la expresión artística nucleando a una comunidad de apasionados por la investigación y la creación de herramientas para producir sonido e imagen, susceptibles de uso tanto en ámbitos académicos e institucionales como en recovecos donde se despliega la cultura under. También quiero contarles cómo nuestro posicionamiento político-filosófico nos permite establecer vínculos interpersonales que propician dinámicas de trabajo diversas, llamativas, estimulantes y divertidas. ¡Y obvio mostrarles mucho código!

Público: todas las edades

Lugar: Aula 11, planta baja

LA MÚSICA DE LA FÍSICA.

En este espacio te contamos de cómo la Física de las ondas mecánicas y el sonido son el sustrato de las artes musicales.

Público: todas las edades

Lugar: patio central, planta baja.

INTENSA-MENTE

Charla. Alguna vez miraste a alguien y te preguntaste qué estará ocurriendo dentro de su cabeza? Las memorias son algo dinámico. En "Intensamente" cada pensamiento tiene un lugar en el cerebro: las emociones en el cuartel general, los recuerdos de perdurables en largas góndolas como de supermercado, los recuerdos esenciales en un cofre del tesoro, la información a borrar en un gran basurero neuronal y las islas de la personalidad flotando en el espacio. Pero... Las memorias son algo dinámico. ¿Qué es aprender? ¿Qué es recordar? ¿De qué se trata el olvido? ¿Realmente se pueden borrar los recuerdos? ¿Dónde se almacena la memoria? ¿Y las emociones? En LNDLMs, los científicos y las científicas te contaremos cómo trabajamos para tratar de responder estas preguntas. Horario: 9PM a 1AM, cada 45 minutos

Público: todas las edades

Lugar: Aula 13, planta baja

LOS 8 ESCALONES DE LA CIENCIA

Un grupo de alumnxs caracterizados como científicos y científicas de la historia se disponen a custodiar la Tabla Periódica desafiando a quien se acerque a un juego que, en caso de ser resuelto, guarda una historia y el pase a charlar con Marie Curie y Bruno Pontecorvo que los esperan al pie de la Tabla para contarles sus historias.

Público: todas las edades

Lugar: escalinata hacia el Mural de la Tabla Periódica, planta baja

EL ARTE DE LA RESERVA DE CIUDAD UNIVERSITARIA

Intervención artística (performance, pintura en vivo y exposición de fotos y dibujos) acerca de la Reserva Ecológica Ciudad Universitaria Costanera Norte, a cargo del GECA (Grupo de Educación y Conservación Ambiental).

Público: todas las edades

Lugar: Hall, planta baja



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

ESTACIONES DE EXPERIMENTOS Y DEMOSTRACIONES

¿MATEMÁTICA O TRUCO?

Conocé la matemática escondida atrás de la magia y los juegos. Un recorrido por estaciones para desafiar tu ingenio y creatividad:

Los puentes de Königsberg. ¿Se pueden atravesar todos los puentes pasando sólo una vez por cada puente?

¿Posible o imposible? Desafíos matemáticos. Desafíos para resolver individual o grupalmente combinando el ingenio y la matemática.

Matemagia. Nuestros "matemagos" sorprenderán a los asistentes con sus trucos y sus poderes adivinatorios. ¿Podrá el público descubrir la matemática que está detrás de la magia?

Pensar antes de actuar: juegos matemáticos. Juegos de estrategia que ponen en práctica ideas, conceptos y teorías matemáticas en una forma entretenida. Las estrategias involucradas se aplican para resolver problemas de las más diversas ramas del conocimiento, como la economía o las ciencias sociales.

Lugar: patio central, planta baja.

Público: todas las edades

REALIDAD ARTIFICIAL

Desafiamos tu mente y tu imaginación con experiencias virtuales interactivas. Podés crear tus propias esculturas matemáticas, meterte adentro de una célula o jugar con nuestros programas de inteligencia artificial.

Arte matemático. A través de software interactivo, los visitantes podrán crear sus propias obras de arte matemático, aprendiendo en forma visual y atractiva conceptos matemáticos como fractales y geometría del espacio.

Realidad virtual. Simulaciones computacionales nos permiten meternos dentro de una célula para estudiar su funcionamiento.

Impresión 3D. ¿Cómo la topología nos ayuda a reducir el material usado para imprimir una pieza, cumpliendo el mismo objetivo y teniendo las mismas propiedades físicas?

301060. Desafía a nuestros sistemas de inteligencia artificial jugando desde el piedra, papel o tijera a ver quién sabe más de fútbol.

Lugar: patio central, planta baja.

Público: todas las edades

VUELTA POR EL UNIVERSO

Un paseo por estaciones de la astronomía y la física del espacio:

Viaje por un agujero de gusano: Simulador de espacio-tiempo

Gravity: Caída de la pluma y la tuerca en vacío y su relación con la película Gravity.

Conociendo el cosmos: Breves presentaciones sobre temas astrofísicos a partir de fragmentos de películas y videos. Física aplicada al estudio de obras de arte. Temas de astrofísica y su relación con tabla periódica.

Lluvia de astropartículas: La cámara de niebla es un detector que permite distinguir las trayectorias producidas por partículas cargadas de alta energía. En esta demostración



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

veremos in vivo astropartículas tales como muones, electrones y partículas alfa que nos permitirán develar algunos secretos del Universo y de cómo se relacionan con nuestra vida cotidiana.

Pronosticando...al infinito y más allá ¿Qué es la meteorología del espacio?

Público: todas las edades

Lugar: patio central, planta baja.

EL CIELO NOCTURNO EN VIVO. Observaciones telescópicas.

Lugar: estacionamiento descubierto del pabellón 2

Público: todas las edades

LAS OLAS, EL VIENTO Y ALGO MÁS

Por medio de experimentos, maquetas, imágenes y juegos mostramos qué sucede en la atmósfera y el océano y por qué ocurren determinados fenómenos en la naturaleza.

EL ARTE NARRANDO LA HISTORIA DE CLIMA

El arte nos revela un universo de historias, eventos, fuerzas y vida que nos narran un relato incompleto, uno que buscaremos entender a lo largo de una serie de estaciones donde los más chicos jugarán a descubrir seres increíbles y los más grandes debatirán candentes problemáticas pasadas y actuales.

Lugar: antesala de Decanato 2, planta baja.

Público: todas las edades

DETECTIVES DE LA NATURALEZA

La actividad de investigación de los biólogos y biólogas consiste en la búsqueda de pistas que ayuden a entender el funcionamiento de la naturaleza. Al hacer de detective de la naturaleza durante una noche podrán descubrir la biodiversidad de distintos sistemas terrestres y acuáticos, y a través de juegos intentar establecer las relaciones entre los distintos organismos que pueblan o poblaron la tierra, los ríos, lagunas, lagos y mares. También podrán conocer distintos métodos que utilizamos en las ciencias biológicas para poder encontrar esas pistas, como las características que permiten identificar distintas especies, capturar insectos en la selva, seguir rastros de roedores, o aplicar el método de captura y recaptura de organismos acuáticos.

Entre la diversidad de organismos se encuentran algunos que en ocasiones pueden llegar a causar problemas a nuestra especie u otras, entre ellos, les mostraremos aspectos de la ecología de la enfermedad de Chagas y la vinculación de los roedores con la transmisión de enfermedades o pérdidas económicas en sistemas productivos.

Lugar: sala de ping pong, planta baja

Público: todas las edades

¡SIN QUÍMICA NO HAY NADA!

Una mirada química sobre objetos de Arte y Arqueología: De plantas e insectos se extraen hermosos colores naturales, cuya elaboración viene desde la época prehispánica, se llevarán a cabo experimentos de tinción con distintos colorantes utilizados en la antigüedad. Así mismo, aceites vegetales, huevo y pigmentos sirven como materiales para la elaboración de pinturas desde la época colonial, los participantes podrán realizar sus propias pinturas para pintar sobre papel. Se mostrarán objetos artísticos y arqueológicos de Argentina, que han sido estudiados químicamente para determinar su origen y uso.

Viaje a las Moléculas: Una recorrida por experimentos que nos muestran que la química está presente (aunque a veces escondida) en nuestra vida cotidiana.



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

Burbujas y Pompas de Jabón: En nuestro stand podrán disfrutar de distintos experimentos que se pueden realizar con Burbujas y Pompas de Jabón. Las pompas son láminas de jabón que forman miles de estructuras diversas, dignas de una obra de arte. Agregándoles aire también podremos formar burbujas de formas inimaginables. En nuestro stand también te sorprenderá un volcán de espuma de película armado íntegramente con materiales muy conocidos por todos. Con la ayuda de detergentes podremos descubrir, cual detectives químicos, la cantidad de grasas en alimentos que ingerimos todos los días.

Público: todas las edades

Lugar: Patio central, planta baja.

¡A TODA CÉLULA!

Explorando la vida en una gota de agua: Los Protistas

Stand demostrativo donde el público podrá asombrarse conociendo organismos microscópicos "escondidos" en una gota de agua. Observarán al microscopio diversidad de protistas en muestras de agua dulce. Además tendrán acceso a observación bajo lupa e información general de los protistas a través de películas, posters y nuestras explicaciones. ¡Habrà también un espacio para la infancia con historietas para pintar y muñecos!

Pasito a pasito... de la célula al pollito

Observación de embriones de pollo bajo la lupa y manipulaciones simples utilizadas en biología del desarrollo.

¿De qué estamos hechos? Un viaje al interior de nuestro cuerpo. Alrededor de 30 billones de células forman el cuerpo humano. La forma y función de cada una de ellas depende del sector del cuerpo donde se encuentre. Es por este motivo que mostraremos como son algunos órganos a nivel microscópico y de esta manera hacer un recorrido virtual por nuestro organismo.

Público: todas las edades

Lugar: Patio central, planta baja.

HONGOS AL PODER

El stand brinda un panorama general de los hongos en la vida cotidiana, sus usos y aplicaciones desde 7000 AC hasta la actualidad. Se plantea un juego interactivo y de difusión en lámina con una tabla periódica y la manera en que algunos elementos se pueden relacionar con los hongos. Por otro lado, cuenta con dos estudios de caso: "Quién intoxicó a Homero Simpson", donde un detective intenta dilucidar este misterio y " Sobre el ataque de locura de Juan Martín del Pony", que cuenta la historia del conocido deportista internado en un neuropsiquiátrico y se solicita tu ayuda para sacarlo de allí. Se acompañará el stand con degustación de hongos comerciales.

Público: todas las edades

Lugar: Biblioteca, 1er. piso

¡LA COMPUTACIÓN ESTÁ EN TODAS PARTES!

Aunque no la veamos, la Computación está en todas partes: desde la tarjeta para viajar en colectivo, el mensaje de texto con información para llegar a una fiesta, o cómo vemos el último capítulo de nuestra serie favorita, todo depende de la Computación. Muchas cosas con las que convivimos y usamos diariamente necesitaron del trabajo de la Computación para ser creadas y para funcionar cada día. La programación, y los algoritmos en general, están en casi cada aspecto de nuestra vida.

En este recorrido de estaciones, vamos a contar cómo funciona la programación, y cómo se aplica para resolver distintos problemas. Veremos cómo los mundos de las artes y de la Computación se mezclan hoy más que nunca: desde composición



EXACTAS EN LA NOCHE DE LOS MUSEOS

SÁBADO 2 DE NOVIEMBRE
DE 2019 DE 20 A 03 HS

CIUDAD UNIVERSITARIA
PABELLÓN 2

y ejecución de música, realización de animaciones e instalaciones, hasta cuadros o poemas realizados por Inteligencia Artificial. Desde Whatsapp hasta el Arte, la Computación está en todas partes.

PERCEPCIENCIA

La percepción del mundo que nos rodea es una facultad muy importante de nuestro sistema nervioso, la cual nos ayuda a interpretar nuestro medioambiente y poder sobrevivir en él. El objetivo de esta actividad es presentar diferentes experiencias que permitan evidenciar nuestra percepción y contar el porqué de lo que vemos, oímos y sentimos. En especial, se hará énfasis en las diferentes formas de percibir el arte, que no sólo se reducen a la vista y la audición.

Los órganos de los sentidos nos proporcionan una serie de datos incoordinados, que el cerebro relaciona entre sí y con otros elementos para adjudicarle significado a la información registrada. Te sorprenderás con varias ilusiones que ponen a prueba nuestra percepción de si el mundo es como creemos que es: ópticas, auditivas, somatosensoriales (tacto, postura espacial) y cognitivas como imágenes inestables, actividades de llenado de punto ciego y de ceguera atencional y temporal.

ESCAPES Y ENIGMAS*

CRIMEN EN HALLOWEEN.

La noche de Halloween dejó una víctima silenciosa en los recovecos del laboratorio. Nadie sabe nada, nadie vió nada. Los rastros saldrán a la luz para despejar dudas y aclarar el crimen. Nuestros visitantes, con la ayuda del luminol, jugarán un rol primordial para desentrañar el misterio. Para ello, recibirán una breve introducción sobre Química Forense y rastros de sangre.

Lugar: aula 14, planta baja.

Público: mayores de 13 años.

SALA DE ESCAPE CIENTÍFICA

¿Te gustan los enigmas? Vení a resolverlos a través de experimentos, cálculos, búsquedas y deducciones. Hacé ciencia y escapate.

Lugar: SUM, planta baja

Público: mayores de 13 años.

ESCAPE EN LA BIBLIOTECA

Sala de escape temática con elementos de la biblioteca y relacionados a las carreras de la Facultad.

Lugar: Biblioteca, 1er. piso

Público: mayores de 13 años.

**Estas actividades tienen inscripción previa hasta agotar capacidad.*

Servicios durante La Noche de los Museos



Micro gratuito

cada 30 minutos desde Vuelta de Obligado y Juramento



Bar | Comedor

abierto de 8 pm a 2 am